

# Jornadas de traducción y mito: *El Himno Homérico a Atenea (XXVIII)*

Ciudad de Buenos Aires, 7 de diciembre de 2018

## Programa

Todas las actividades de las Jornadas se realizarán en la Sala de Consejo Directivo de la Facultad de Filosofía y Letras (2º piso), Universidad de Buenos Aires, Puan 480

- 9:30** Apertura a cargo de los/as organizadores/as
- 9:45** Pablo Cardozo – “Contexto de performance e identidad poética en los *Himnos Homéricos*”
- 10:00** Reconstrucción musical del himno a cargo de Gastón Prada (voz, guitarra y partitura) y Alejandro Abritta (partitura).
- 10:10** 1º etapa de traducción del himno
- 11:00** Receso
- 11:10** 2º etapa de traducción del himno
- 13:00** Pausa para el almuerzo

**15:00** 1º mesa de comentarios (Atenea en la historia de la literatura)

Analía Sapere – “Tradición textual de los *Himnos Homéricos*”

Luciano Sabattini – “Ecos sofocleos de los dos *Himnos Homéricos* a Atenea: posibilidades e imposibilidades de intertextualidad”

Pablo Llanos – “Atenea en época helenística: una primera aproximación”

**16:50** Receso

**17:10** 2º mesa de comentarios (Atenea en la historia de la cultura)

Gastón Prada – “ἐρυσίπολις: algunas notas sobre la virtud política en el HH XXVIII”

Diego Paiaro – “Los olivos sagrados de Atenea, mito e historia”

Lucas Álvarez – “La Atenea de Platón: sabiduría, inteligencia y fundación”

**19:00** Cierre a cargo de los/as organizadores/as